Информационно-методический журнал

Областное государственное бюджетное учреждение
«Комплексный центр социального обслуживания
Еврейской автономной области»

ВЕСТНИК

№ 3 (16)

(специальный выпуск)

г. Биробиджан
2020

Уважаемые читатели!

Приветствую Вас на страницах информационно-методического журнала «Вестник». Хочется отметить, что этот выпуск у нас особенный, он посвящен творческому конкурсу «Пишу о социальной работе». В нем мы расскажем о конкурсе, познакомим Вас с авторами статей, занявших призовые места и их творчеством. Отмечу, что ежегодно специалистами организационно-методического отделения проводятся конкурсы, способствующие развитию профессиональных и творческих навыков, повышению квалификации, возможности продемонстрировать свою индивидуальность.

Такой конкурс проводился впервые. Все желающие могли принять в нем участие. Я считаю, что такие конкурсы дают возможность каждому показать себя разносторонней, творческой личностью. За повседневными заботами и их однообразием жизнь становится скучной и неинтересной, а этот конкурс помог многим проявить себя в необычной роли – автора. Ведь в каждом человеке есть скрытые потенциалы. Двигайтесь вперед, экспериментируйте, не останавливайтесь на достигнутых результатах, и удача Вам улыбнется!

Наш журнал выходит накануне Международного дня пожилых людей, пожелаю всем нашим получателям социальных услуг, серебряным добровольцам идти в ногу со временем, быть всегда в строю. Пусть каждый год, подводя итоги перед этой знаменательной датой – 1 октября, Вы удивлялись бы количеству своих побед и черпали из них новое вдохновение и новые силы для будущих успехов. Помните – мы нуждаемся в Вашем опыте и, как прежде, рассчитываем на Вашу поддержку. Здоровья Вам, благополучия, любви и заботы родных. С праздником!

Директор ОГБК «КЦСО ЕАО» Е.А. Ворошилова

Итоги конкурса
«Пишу о социальной работе»

«Писать – это особый способ разговаривать: говоришь, и тебя не перебивают».

Жюль Ренар

В феврале 2020 года организационно-методическим отделением был объявлен конкурс «Пишу о социальной работе», в котором могли принять участие все сотрудники Центра. Цель конкурса – развитие творческой и интеллектуальной деятельности сотрудников Учреждения и формирование положительного имиджа работника социальной сферы. Было утверждено Положение о проведении конкурса, в котором определены порядок организации конкурса, процедура его проведения и подведения итогов.

Работы конкурсантов оценивала конкурсная комиссия, в состав которой вошли:

- Пацеба Ираида Геннадьевна – заместитель директора Учреждения, председатель Комиссии;
- Щекина Марина Геннадьевна – заведующий организационно-методическим отделением Учреждения;
- Гейшис Галина Васильевна – специалист по социальной работе организационно-методического отделения Учреждения;
- Ким Елена Владимировна – сотрудник МБУ «Городской дворец культуры»;
- Григорьева Ольга Владимировна – заведующий филиалом № 1 МБУ «Центральная городская библиотека и её филиалы»;
- Панова Жанна Петровна – ведущий радиопрограмм ГТРК «Бира».

Для оценки комиссии было представлено 25 конкурсных работ по следующим темам (номинациям):

- «Я и моя работа (призвание) – 10 статей
- «Личность» – 10 статей
- «Социальное обслуживание» – 3 статьи

«Социальная работа в селе» – 2 статьи

В течение долгих шести месяцев социальные работники и специалисты пробовали себя в качестве начинающих писателей. Для многих это стало дебютом – писать о себе, о своих коллегах и подопечных, об особенностях своей работы. Но все статьи были настолько душевными, что не оставили равнодушными членов конкурсной комиссии.

Одни были весёлыми, от других слезы наворачивались на глазах, а некоторые произведения заставляли задуматься… Но все же, как бы ни было сложно оценивать работы, конкурсная комиссия приняла решение и определила победителей в каждой номинации:

- Каска Нелля Владимировна – социальный работник филиала в Ленинском районе, в номинации «Я и моя работа (призвание)» со статьей «Моё призвание – социальная работа»;
- Борохова Татьяна Николаевна – социальный работник филиала в Облученском районе со статьей «Уроки жизни» одержала победу в номинации «Личность»;
- Тимофеева Ирина Евгеньевна – социальный работник филиала в Смидовичском районе. Свою статью «Социальной работе в селе во время пандемии» она представила в номинации «Социальная работа в селе».
- Жигуренко Елена Васильевна – специалист по социальной работе организационно-методического отделения выиграла в номинации «Социальное обслуживание». На конкурс она представила работу «История одного социального сопровождения».

Победителей конкурса наградили Дипломами победителя и ценными подарками.

Специальными призами были отмечены две статьи, которые по результатам ненамного уступили победителям. Авторы статей – социальные работники филиала в Смидовичском районе Горбунова Татьяна Юрьевна и Окорокова Галина Аркадьевна.

Все участники получили Дипломы и ценные подарки.

Чтобы завладеть успехом, необходимо упорно идти к цели, не обращая внимания на препятствия и временные неудачи. Мы желаем всем Вам упорства, целеустремленности и оптимизма, тогда успех придет сам. Не бойтесь экспериментировать и внедрять новое.

«Уроки жизни»

автор статьи Борохова Т.Н.

Ты скажешь, эта жизнь – одно мгновенье.
Её цени, в ней черпай вдохновенье.
Как проведёшь её, так и пройдёт,
Не забывай: она – твоё творенье.

Омар Хайям

Всё-таки лето в деревне – самая лучшая пора для ребятишек… Для детишек лето пролетало быстро, весело. Правда,

приходилось и по хозяйству помогать, так как живности было много. Маленькая Лидочка, согнувшись под тяжестью ведра, открыла двери сараюшки. Корова, довольно фыркнув, потянулась к ведёрку, в котором девочка несла «пойло». За переборкой закудахтали, всполошились куры.

- Ах, вы мои пеструшечки, мои щебетуньи, вот я вам насыплю зёрнышек, клюйте и неситесь, – приговаривала Лида весело. Сегодня её очередь помогать маме.

- Доченька! Поторапливайся, а то скоро солнышко припекать начнёт, трава на поле уже подсохла! – кричала ей мать, собирая продуктовый паёк на покос. И Лида со старшей сестрой Эльзой, напоследок взяв хворостину, погнали стаю гусей со двора.

Сибирь! Красивейшее село под Красноярском – родные места Лидии Ивановны. О них она вспоминает в нашей с ней беседе. «Выросла в большой семье, где было шесть ребятишек. С хозяйством управлялись по-быстрому. А уж покосы – дело святое и, в то же время, такое весёлое и вкусное. Особенно в те дни, когда начинает поспевать земляника, – Лидия Ивановна даже рассказывает об этом со вкусом, и я ощущаю этот божественный земляничный запах. – Вот было счастье-то, бежать в пахучее «земляничье»! Младшие, всё больше в рот, жмурясь от блаженства, – говорила она, – а я в эмалированную кружечку, для мамы.

Интересный она собеседник и всегда улыбается. Ей к лицу эта улыбка. Скажу больше, она заражает своей улыбчивостью любого, кто с ней встречается. А таких голубых глаз, как у неё, я давно не встречала: излучают тепло, и невольно попадаешь под их обаяние. Впрочем, это мои личные впечатления.

Мама у Лиды по национальности эстонка, отец – латыш (как оказалось, с русским именем). Лидия фигурой в мать – крепкая, уютная, понятно, что физические нагрузки этому поспособствовали. Про личную жизнь… даже боязно спрашивать, неудобно, но решилась спросить про любовь.

- Да, я уж и забыла про это. Конечно, и первая, и вторая – взаимные. Но когда родился сын Сергей, поняла, что полюбила не мужчину, а «человечишко». Рассталась без сожаления, – и Лида, видимо вспомнив сцену расставания, вздохнула.

Про вторую любовь я немного знаю. Лида, отучившись в сельскохозяйственном техникуме, стала работать в посёлке лесозаготовителей. Зоотехник-ветеринар, она всегда востребована, так как предприятие имело подсобное хозяйство. И приглянулась наша девушка местному пареньку – водителю лесовоза. В результате случился союз, в котором родилась дочь

Екатерина. Всё бы ничего, да часто стал муж в командировки ездить, когда леспромхоз закрыли. В общем, хотите – верьте, хотите – нет, а бывший муж теперь живёт в доме напротив, с молодой женой и дочерью. Давненько это было, всё уже быльём поросло… Сейчас Лидия Ивановна уже бабушка. Герои этой семейной драмы научились мириться с обстоятельствами, которые им подкинула жизнь.

- Век живи, век учись! Одно осознаю, что очень сильно боюсь полюбить, – поделилась собеседница, – потому что те, кого я в этой жизни любила, покидали меня.

- Зато Вас любят ваши подопечные и коллеги, Лидия Ивановна, – я знаю, что говорю, и это – истинная правда.

В социальную службу она попала случайно. Но случайности не случайны, как говорил один персонаж. Попросили временно заменить ушедшую в отпуск сотрудницу, да так, в итоге, и оставили. Руководство высоко оценило её личные и деловые качества. Какое-то время была ведущим специалистом в сфере ЖКХ. Там-то и пригодилось умение решать массу проблем быстро и качественно. Коммуникабельная, азартная, энергичная – она умеет объединять всех и каждого, ведёт активную общественную жизнь. Как раньше, так и сейчас общественной работы невпроворот: поселковые с инвалидностью – под её началом. Дела шли успешно. Выезжая с ними на мероприятия или соревнования, всегда завоёвывали призы, грамоты, кубки.

Лидия Ивановна принимала участие в районной эстафете среди пенсионеров. Но более значимым в её жизни было участие в конкурсе профессионального мастерства. Будучи специалистом по социальной работе, инициативная и творческая личность, она покорила жюри своим неутомимым оптимизмом и оригинальным подходом к мероприятию «Навыки мудрых 50+» на областном уровне. За что получила заряд бодрости, огромное удовольствие и диплом с ценным подарком. Конечно, в работе трудновато было осваивать компьютерные премудрости, но ничего, справляется… Кстати, она работник со своим личным автомобилем. Ещё учась в техникуме, сдала на «права», освоила гоночный мотоцикл и неоднократно выступала на районных соревнованиях.

- Настырная была, – оправдывается Лида, – всё хотела узнать, понять, разобрать до винтика, до болтика, – смеётся…

Теперь же полученный ранее опыт пригодился. Если кому надо в город или в больницу, она всегда готова помочь, никому не откажет. Вот такой неравнодушный человек. И я очарована этой красивой женщиной. И в самом деле «…коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт…», всё как у поэта.

Есть у Ивановны ещё одно хорошее увлечение (помимо авто) – это спорт. До сих пор, едва выпадает свободный часок, сейчас это, к сожалению, редкость, она бежит в спортивный зал играть в волейбол. Своим личным примером она собирает команды школьников, увлекает их в спортивную жизнь и имеет у ребят большой авторитет.

Вот такие уроки преподносит ей жизнь! А уроки жизни прекрасны обязательными переменами... Счастье и радость бытия вовсе не зависят от толщины кошелька, большой зарплаты или пенсии. Всё зависит от того, умеет ли человек быть довольным тем, что имеет (богатый жизненный опыт, семья, уважение окружающих и многое другое). Уверена точно в том, что такой человек, как Лидия Ивановна имеет всё, что необходимо по-настоящему счастливому человеку. Работу, приносящую удовлетворение, сына, дочь, внучку, любимое увлечение и конечно, большое подворье – дарящее стабильность и умиротворение. Как же без своих милых несушек, хрюшек, овечек и Ласточки, дающей молоко, сметанку и прочие «вкусняшки». Привет, жизнь! Как здорово, что ты у нас такая – настоящая!

Социальная работа в селе во время пандемии.

автор статьи Тимофеева И.Е.

Социальная работа в сельской местности имеет свои особенности. Это и, как правило, отсутствие бытовых удобств у подопечных, и отдалённость поселков, и большие расстояния, которые приходится преодолевать социальному работнику даже просто для того, чтобы сходить в магазин и принести продукты. Есть села, в которых нет аптеки и больницы, нет администрации, она находится в соседнем, более большом поселении. В таких условиях посещение МФЦ, покупка лекарств или вызов врача на дом – это целая проблема, которую приходится решать социальному работнику.

Ещё одна особенность сельской местности – это человеческий фактор. Что называется, все друг друга знают. Даже личная жизнь социального работника, его поведение в быту, поведение членов его семьи влияют на формирование профессионального имиджа. И поэтому профессиональная

этика социального работника, его доброжелательность и тактичность, должны быть на самом высоком уровне.

Во время пандемии 2020 года, связанной с распространением вируса COVID-19, в условиях самоизоляции социальная работа приобрела новый, ещё более жизненно-важный смысл, как для подопечных, так и для самих социальных работников. Все подопечные, как правило, пожилые люди с ограниченными возможностями и с проблемами со здоровьем. А значит – группа риска, которая во время пандемии должна находиться дома.

Социальный работник, зачастую, единственный, кто в это время приходит к подопечному, а значит, меры предосторожности и нераспространения инфекции – это самое главное. С первых же дней объявленной самоизоляции маска и перчатки стали обязательными атрибутами социальной работы. Известный врачебный принцип «не навреди» в социальной работе стал принципом «не зарази».

Не все подопечные, в силу возраста и особенностей жизни, понимали масштаб угрозы их здоровью от распространения коронавируса. Нередко от какой-нибудь бабушки-подопечной можно было услышать: «Ой, да зачем ты в маске, я же все равно никуда не хожу». И тогда социальному работнику приходилось доходчиво и подробно объяснять подопечной информацию о вирусе, о том, как он распространяется, и почему нужно носить маску. Ведь смысл не в том, что бабушка никуда не ходит, а в том, чтобы социальный работник, который бывает во многих местах, не принёс инфекцию в дом этой бабушки. Если в больших городах во время пандемии организовывались волонтёрские центры, и волонтёры доставляли пенсионерам продукты на дом, то в маленьких посёлках, как правило, услугу доставки продуктов и лекарств нуждающимся односельчанам с первых же дней самоизоляции стали выполнять социальные работники.

В режиме вынужденной изоляции, когда большинство людей сидят по своим домам и мало общаются, когда в сельской местности не у всех есть интернет, и многие не умеют им пользоваться, выявилась ещё одна особенность социальной работы: люди стали обращаться к социальному работнику за информацией. Не только подопечные, которые всегда ждут и знают, что социальный работник придёт и расскажет какие-то новости, но и жители села, просто здороваясь на улице, задавали вопросы, связанные с распространением вируса, ситуацией в районе и т.п. В связи с этим, стало очень важно самому социальному работнику владеть достоверной информацией, чтобы не распространять слухи и не сеять панику.

Изначальные сведения и инструктаж по ситуации с COVID-19 были проведены руководителями подразделений ОГБУ «КЦСО ЕАО». Дальше держать руку на пульсе событий помогал интернет. На официальном сайте Стопкоронавирус.рф можно было найти ежедневную статистику ситуации с коронавирусом в стране, информацию о заболевших непосредственно в ЕАО, а так же рекомендации и ответы на возникающие вопросы. Был полезен и портал EAOMedia.ru, где публикуются главные новости региона. Таким образом, социальный работник в условиях сельской местности, владея официальной информацией, становился источником этой информации для своих подопечных и односельчан.

Социальные работники в тяжёлых условиях эпидемии смогли быстро перестроиться и приспособиться к новым условиям работы. Смогли убедить и предупредить своих подопечных об опасности новой инфекции. Сами шили маски и использовали самодельные антисептики, когда их ещё не было в продаже. Становились примером мер предосторожности для жителей села, потому что при посещении общественных мест всегда носили маску. Но самая главная заслуга, конечно же, это здоровье и сохранение привычного образа жизни подопечных, несмотря на условия, в которых это приходилось делать, соблюдая максимальные меры нераспространения инфекции.

Ситуация с COVID-19 в нашей стране и то, как социальные работники справляются с возложенной на них задачей, в очередной раз подтверждает, что социальная работа – это призвание, которое складывается из личных человеческих качеств работников и из готовности каждого прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

«Моё призвание – социальная работа»

автор статьи Каска Н.В,

Я хотела бы начать с истории своей жизни. В 1986 году, когда я была ещё совсем молоденькой девушкой и окончила медицинское училище в Молдавии по специальности медицинская сестра широкого профиля, я уже знала, что буду и хочу помогать людям.

Проработав в медицине три года, я только укрепилась в мысли, что моё призвание – работать с людьми, быть им

полезной. А вскоре судьба моя круто изменилась. По семейным обстоятельствам вместе с семьёй по переселению отправилась на Дальний Восток.

Так я попала в очень далёкое, но за многие годы ставшее родным, небольшое село с забавным названием Башмак. С тех пор пришлось узнать ещё несколько профессий. Менялась жизнь, а вместе с этим приходилось приспосабливаться к новым условиям и мне. Первое время удалось поработать по своей профессии, потом трудилась воспитателем в детском саду, поваром в школе, почтальоном на почте… На каждом из этих мест училась чему-то новому: общаться с самыми маленькими и самыми старшими, проводить много времени за плитой или, наоборот, в любую погоду – на улице. И оказалось, все эти умения приобретала не зря.

Когда три года назад мне предложили стать социальным работником, решила воспользоваться этим шансом, почти не сомневаясь: должно получиться. Хотя поначалу, вопросов было много. И главный из них: как люди, которым я буду оказывать услуги, будут ко мне относиться?

Но, как говорится, лучше один раз попробовать, чем сто раз пожалеть, что не сделал это. Какой я социальный работник – судить не мне, а моим подопечным. Я же просто добросовестно выполняю свои обязанности: приношу дрова, качаю воду, покупаю продукты и лекарства. В общем, стараюсь сделать всё необходимое, чтобы мои подопечные были счастливы, довольны, в их глазах была искорка и на устах улыбка. Ведь жизнь продолжается, несмотря на невзгоды и трудности.

Разговаривая с ними, я узнаю, что эти люди испытали войну, голод, иногда предательство близких людей, у всех проблемы со здоровьем.… Но они не сдались, а я помогаю им в этом своей поддержкой.

Социальная работа – это такая профессия, которая не может быть по душе каждому человеку. Нужно отдать частичку себя, обладать добротой, вниманием, чуткостью. Я по натуре добрый человек и могу искренне сказать, что мои бабушки и дедушки, так я ласково называю своих подопечных, стали для меня родными.

А возвращаясь к своей истории, к переезду с Запада, где остались мои близкие родственники, могу утверждать, что любовь, которую я не имею возможности подарить им, я переношу на тех, кто рядом со мной сейчас. Поэтому я нисколько не жалею о выбранной мною профессии, ведь она направлена на помощь людям, и я могу громко сказать: «МОЁ ПРИЗВАНИЕ – СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА».

«Лилия Петровна»

автор статьи Горбунова Т.Ю.

Лилия Петровна Барбышева известная личность в посёлке Николаевка Смидовичского района. Наше с ней знакомство состоялась 1 июня 2017 года, когда я пришла знакомиться с новой подопечной. Зайдя во двор, я поняла, что бабушка, которую я взяла на обслуживание, очень неординарная и склонная к искусству личность. Двор был, как игрушечка из детской сказки. Забор и клумбы были расписаны в приятные пастельные тона. Ухоженный садик радовал глаз, а тряпичные большие куклы с любопытством смотрели на меня. Я подёргала одну куклу за ногу и постучала в дверь. Мне открыла приятная, ухоженная женщина, на вид лет под семьдесят. Как немного позже оказалось, Лилия Петровна была намного старше. Хотя за три года нашего знакомства я могу сказать, что она сильно сдала. Все-таки, когда человеку за восемьдесят – годы берут своё. Зайдя в дом, я также для себя уяснила, что моя подопечная заводила, активистка, спортсменка и прочее. Об этом красноречиво говорили многочисленные почётные грамоты, развешанные по стенам. Кроме этого, на стенах висели картины, сделанные руками Лилии Петровны. Я поняла, что работать с этой женщиной будет весьма интересно. За три года работы с ней я не изменила своё мнение

Лилия Петровна человек творческий и заводной, она остаётся им до сих пор. Она поёт в хоре «Белая Акация» и выступает на каждом празднике, который проходит в нашем посёлке. Так же Лилия Петровна Барбышева известна как автор документально-исторической книги о нашем посёлке «Свет души моей». Мечта написать книгу появилась у Лилии Петровны давно, а исполнилась только в 2019 году. Это был долгий путь длиною больше 10 лет жизни моей подопечной. И она нашла силы, издателей, деньги и исполнила свою мечту. Помню, как Лилия Петровна мне рассказывала, что ей пришлось несколько раз расспрашивать каждого жителя нашего посёлка, сотрудничать с местным музеем, который находится в средней школе № 2, собирать редкие фотографии из личных архивов жителей посёлка Николаевка. И вот свершилось! Книга, как раз в аккурат, подоспела к 120-летию Николаевки.

Так же моя подопечная собирает природные материалы и потом делает

прекрасные поделки, которые дарит своим многочисленным друзьям и приятелям. Шьёт кукол, и её коллекция была даже в Пекине. Китайским жителям куклы очень понравились. Благодарственное письмо от жителей Пекина до сих пор хранится в личном архиве Лилии Петровны.

Лилия Петровна – человек нелёгкой судьбы. Родилась она 11 января 1939 года. Нелёгкое детство. Нехватка продуктов, одежды. Дитя войны, одним словом. Семья Копытовых (это девичья фамилия Лилии) переехала в Николаевку – в тяжёлое время и для посёлка, и для большой семьи Лилии Петровны. Рассказывая мне о своей судьбе, Лилия Петровна вспоминала, что когда её семье дали дом по ул. Хабаровской, была зима, и дети, чтобы не замёрзнуть, спали с козами, так как явно в этом доме с печками были проблемы. А в первый класс, по воспоминаниям моей подопечной, она пошла босиком. Тяжёлое время для тех, кто жил в те годы. Но семья Лилии Петровны пережила разруху, голод, войну и зажила нормальной жизнью советских людей. Позже, когда Лилия была уже постарше, семья купила новый дом на той же улице. Лилия Петровна рассказывала, как она радовалась, что новом доме у неё появилась своя личная комната. «Энергичная девочка с длинной косой» – вот так описывают её люди, которые помнят её ещё школьницей. Лилия хорошо училась и занималась в спортивной секции. В последнем классе она приняла участие в соревновании по плаванью и получила первое место. Поступив на деревообрабатывающий комбинат, Лилия стала сотрудничать с местными издательствами и писать для них статьи и заметки. Работала с такими крупными газетными издательствами как «Тихоокеанская звезда», «Биробиджанер Штерн» и с другими. Последнее время моя подопечная работала внештатным корреспондентом «Районного Вестника». До сих пор люди про неё говорят, что она фонтан энергии.

Когда-то, как и все мы, моя подопечная была молода и явно не нуждалась в социальном работнике. Когда-то у неё была прекрасная дружная семья. Любящий муж Николай Петрович Барбышев и дети. Когда-то… Время

никого не щадит, и из семьи моей подопечной остался один сын… Второй не дожил до тех времён, когда я пишу эти строки. Тяжёлый удар для любой матери. Супруг ушёл ещё раньше по болезни. Все говорят, что он был очень хорошим человеком. Очень тепло о нём отзывается и Лилия Петровна. Его портрет висит на кухне, в спальне и в зале. Жена никогда не забудет мужа. Лебединая верность.

Я долго думала, о ком мне написать, ведь у меня много хороших подопечных. И у каждого – своя судьба. Но все же я остановилась на ней. На женщине, которая научила меня никогда не сдаваться! Не ныть на судьбу! И все что жизнь даёт, встречать с позитивом. Считаю ли я свою подопечную личностью? Да! Глубокой, разносторонней и сильной духом личностью. Я благодарна судьбе за встречу. Она действительно заслуживает, чтобы о ней ещё раз написали. Пусть даже это будет её соцработник.

Век позади, а будто и не жила…

автор статьи Окорокова Г.А.

«*Как басня, так и жизнь ценятся не за длину, но за содержание».*
Сенека

Все мои подопечные, а их восемь человек, замечательные люди. Никто из них не жалуется на судьбу, вспоминают прошлое с благодарностью, говорят о том, как дружно жили, благоустраивали свой родной посёлок Николаевку, работали на производстве, радуясь общим успехам.

Анастасия Даниловна Батыченко обыкновенный, простой человек, к которому я отношусь с глубоким уважением. Ей сто три года! Она, в свой почтенный возраст, сдержана, добра, приветлива. На вопрос: долгой ли ей показалась жизнь, отвечает: «Век позади, а будто и не жила».

Как удалось этой женщине сохранить ясность ума, живость характера, способность шутить, вдохновлять людей на жизнелюбие, быть для них примером? Делаю набросок к портрету личности.

Я бываю у неё по вторникам и пятницам. Дверь открывает старушка среднего роста, просит пройти в комнату. Чуть прищуриваясь, всматривается в вошедшего, а глаза светятся добротой, невозможно утаить в них

нескрываемого интереса к гостю. Любовь, забота и участие в голосе, даже в шустрых движениях. Живёт скромно. В центре посёлка, в небольшой комнате общежития всегда чисто и по-особому уютно.

- Как Ваше самочувствие? – спрашиваю.

- Да особых жалоб нет, - отвечает. – Ноги заболят, одеколоном натираю утром и вечером, массирую их.

- А гимнастикой не пробовали заниматься?

- Нет, - делает движение головой в знак отрицания этой процедуры, - и так много двигаюсь. Пол мою, пыль протираю, постель заправляю, обед готовлю, а захочу, оладушек испеку.

Вместе вспоминаем, как двадцать лет назад застала я её на крыше старого сарая. Она разбирала его в свои восемьдесят с хвостиком. Муж к тому времени умер. Домик, в котором прошло немало лет их совместной жизни, одряхлел, но был по-прежнему ухожен. Всё на месте и в чистоте, в огороде – овощи и арбузы.

Без дела хозяйка не сидит никогда. Жаловаться не привыкла:

- Вон бабки на лавке свои болячки перебирают, а я им говорю: «Не надо ныть, надо искать выход». Занемогу – к внуку переберусь.

Внуку шестьдесят пять, работает сторожем. Своих детей у Анастасии Даниловны не было, падчерица привезла сынишку к ней – мачехе, да к отцу своему. Они-то и избавили малыша от коросты, поставили Виктора на ноги. Потом он стал её опорой. Но время берёт своё, не хотелось быть родным в тягость, и попросила Анастасия Даниловна работников социальной защиты поставить вопрос перед администрацией посёлка о выделении ей небольшой комнатки в общежитии. Пошли навстречу, а потом жилплощадь разрешили приватизировать. Вот так стала она хозяйкой своей маленькой квартирки, которую содержит в полном порядке, как когда-то своё рабочее место в Приамурском РыбКоопе, где работала техничкой.

Анастасия Даниловна следит за событиями в стране. Смотрит телевизионные шоу, проект «Суд». Людей своей меркой меряет. Возмущается:

«Нельзя так жить! Срам!». Газеты «Районный вестник» и «Советская Россия» читает внимательно, если что заинтересует, советует прочесть.

Моя подопечная много вяжет. Не для себя – дарит! Мне достались носки, их я получила в дар, как оберег! В нашей области подобный даритель с вековой биографией, пожалуй, единственный!

Нас, социальных работников, она дочками считает. Таня Михеечева – старшая, на пенсию ушла, я – младшая. Для меня фруктовый физалис вырастила. Крепенькая рассада на её подоконнике ждёт своего часа. И будет вкусное варенье по рецепту бабы Таси!

Иногда Анастасия Даниловна шутит: «На том свете все грабли поломали: меня ищут, а я тут!».

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса статей
«Пишу о социальной работе»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса статей «Пишу о социальной работе» (далее – Конкурс), порядок организации, процедуру проведения и подведения итогов Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является ОГБУ «Комплексный центр социального обслуживания ЕАО» (далее – Учреждение).

1.3. Сотрудники организационно-методического отделения Учреждения являются членами организационного комитета и осуществляют общее руководство организацией и проведением Конкурса (далее – Оргкомитет).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель конкурса – развитие творческой и интеллектуальной деятельности сотрудников Учреждения, формирование положительного имиджа работника социальной сферы.

Задачи конкурса:

- выявить и поддержать инициативных, творчески работающих сотрудников Учреждения;
- стимулировать заинтересованность в повышении своего профессионального роста;

- популяризировать деятельность Учреждения через размещение статей участников Конкурса в информационно-методическом журнале «Вестник», Всероссийских профильных печатных изданиях.

3. Участники Конкурса

3.1. В конкурсе могут принимать участие сотрудники филиалов и структурных подразделений Учреждения, ветераны социальной службы.

4. Организация и порядок проведение Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 24 февраля 2020 года подать заявку на участие в Конкурсе (Приложение № 1). Заявки подаются в Оргкомитет конкурса.

4.2. Конкурс включает в себя IV этапа.

4.2.1. I этап (25.02.2020-01.07.2020): написание авторской статьи по следующим темам:

- Я и моя работа (призвание);
- Социальное обслуживание (о деятельности филиала, отделения, коллектива);
- Личность (о коллеге, получателе услуг);
- Социальная работа в селе (трудности, особенности социальной работы в сельской местности);
- Мифы, легенды (интересные истории, курьезные ситуации)

4.2.2. II этап (02.07.2020- 03.08.2020) Внутренний аудит статей: осуществляется Оргкомитетом конкурса, в ходе которого определяется соответствие статьи теме, техническим требованиям, проверка поступивших статей на конкурс через сайт Текст.ру (антиплагиат). По результатам внутреннего аудита осуществляется допуск статей к следующему этапу.

4.2.3. III этап (04.08.2020 – 01.09.2020) – оценка статей Конкурсной комиссией, определение победителей.

4.2.4. IV этап (сентябрь). Очная конференция (представление работ победителей, награждение).

5. Требования к статье

5.1. Статья готовится в текстовом редакторе Microsoft Word для Windows (doc или docx).

5.2. Название статьи должно отображать содержание текста, а статья должна раскрывать тему.

5.3. Оптимальный размер статьи от 1 до 3 страниц, формат А4, шрифт 14, межстрочный интервал – полуторный.

5.4. От одного участника конкурса – одна статья (допускается соавторство).

5.5. К участию в конкурсе допускаются статьи, написанные на русском языке, не опубликованные ранее, носящие авторский характер.

5.6. К статье оформляется Титульный лист (Приложение № 2)

5.7. Приветствуется фото актуальное статье.

5.8. Статьи предоставляются в Оргкомитет конкурса в печатном варианте, а также на электронный адрес dot-kcso@mail.ru.

6. Оценка участников Конкурса, подведение итогов и награждение участников

6.1. Статьи оцениваются конкурсной комиссией (приложение № 3).

6.2. Критерии оценки:

- соответствие содержания статьи выбранной автором теме;
- стиль изложения (использование художественного, публицистического стилей);
- уникальность статьи;
- грамотность в оформлении статьи.

6.3. Победитель определяется в каждой из предложенных тем (статья, набравшая наибольшее количество баллов).

6.4. Авторам статей, набравших наибольшее количество баллов, вручается диплом победителя и ценный подарок, участники, прошедшие в III этап конкурса, но не ставшие победителями, получают диплом участника и премию в размере 10% от оклада (сентябрь), а участники не прошедшие II этап, получают диплом участника.

6.5. Информация о ходе конкурса и его победителях будет размещена на сайте комитета социальной защиты населения правительства ЕАО.

6.6. Решение о размещении авторских статей в информационно-методическом журнале «Вестник», а также о направлении во Всероссийские профильные печатные издания принимается Конкурсной комиссией.

6.7. Призовой фонд Конкурса установлен руководителем учреждения и составляет 30 000 рублей (тридцать тысяч рублей). Решение о распределении призового фонда среди участников Конкурса принимается Конкурсной комиссией.

Поздравляем

с Днем добра и уважения!

В этот день почёт и славу
Объявляем пожилым,
С этим праздником поздравить
Мы сегодня Вас хотим!

И не важно, что все годы
Молодые уж ушли,
Будьте Вы всегда здоровы
И, как прежде, веселы!

Информационно-методический журнал «Вестник»

Областное государственное бюджетное учреждение
«Комплексный центр социального обслуживания ЕАО»
Организационно-методическое отделение
Тираж – 35 экз.

Адрес: 679000 ЕАО, г. Биробиджан, ул. Дзержинского, д. 16
Телефон: 8 (42622) 2 - 34 – 69

г. Биробиджан
2020 г.